

erospolis

Une expérience unique

La compagnie Déclic présente
une pièce de théâtre sur l'éducation à la sexualité

Fiche technique

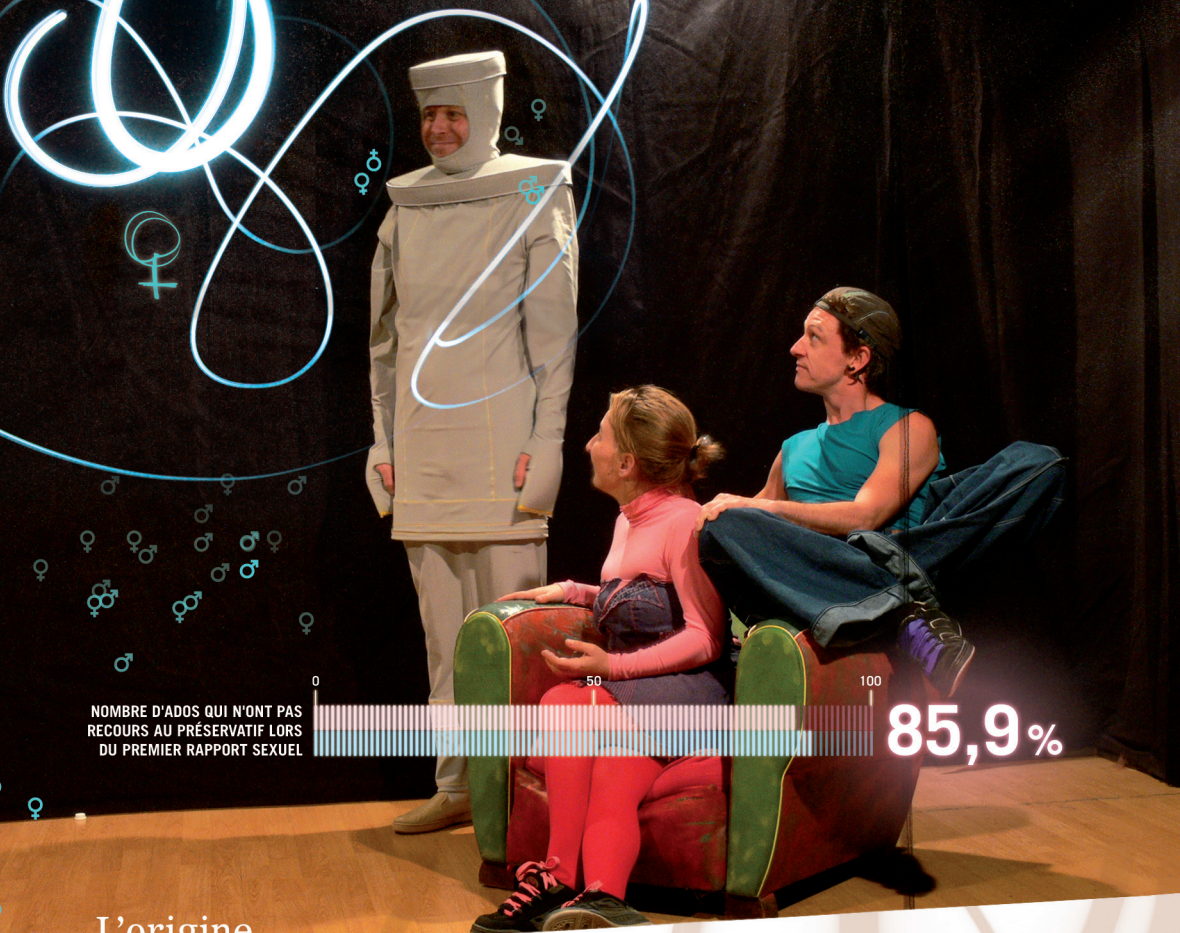
Public: à partir de 14 ans.
Durée de la pièce: 40 minutes.
Nombre de comédiens: 4.
Nombre de spectateurs: en fonction de la salle.
Espace scénique nécessaire: 5m de profondeur,
6m d'ouverture et 3m de hauteur sous plafond
minimum.
Alimentation: une prise de 220 V, 16 A.
Sonorisation: fournie par nos soins.
Lumières: Obscurité de la salle indispensable.
Temps de montage: 2 heures.
Temps de démontage: 1 heure.

erospolis est une création
Cie DÉCLIC

Mise en scène/scénographie: Alexandre COTTIER.
Conception décor: Jérôme AUBERT.
Costumes: Sirpa LEINONEN.
Musique: David MASSARDIER (compositeur).
Administration et diffusion: Jérôme FUCHS.
Conception Graphique: Atelier Bidule.

La Cie DÉCLIC (cie de théâtre professionnelle fondée en 1997), crée, produit, joue et interprète des spectacles de prévention pour les établissements scolaires de toute la France. Pour en savoir plus sur notre Compagnie, nos spectacles et nos projets, n'hésitez pas à nous contacter. Nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Cie DÉCLIC
www.cie-declic.fr



L'origine d'«*eropolis*»

Nous avons décidé de créer une pièce sur le thème de l'Éducation à la sexualité pour permettre aux adolescents de mieux appréhender cette part importante de leur vie. L'écriture de la pièce s'est faite en collaboration avec le Planning Familial 42 et des infirmières scolaires.

A priori, d'après les nombreux retours qui nous ont été faits, il semble que nous ayons atteint nos différents objectifs. *eropolis* est une pièce qui met en évidence les différences et les points communs entre les garçons et les filles sur ces questions-là.

Elle permet aussi de dépasser le cadre de la simple notion de sexualité en tant qu'activité physique pour rentrer sur le terrain, beaucoup plus vaste, des sentiments.

Avec *eropolis*, nous ne sommes pas là pour juger ni pour parler des pratiques de chacun, mais plutôt pour insister sur la notion du respect (respect de soi, respect de l'autre). *eropolis* parle aussi de l'homophobie, des IST et des dégâts que peut entraîner une sexualité non protégée.



Les thèmes abordés dans *érospolis*

une pièce de théâtre pour faire réfléchir
les adolescents sur les questions suivantes:

- Les besoins et les attentes des garçons et des filles (le sexe et les sentiments).
- Les comportements et orientations sexuels: hétérosexualité & homosexualité.
- L'homophobie.
- La relation (entre fantasme et réalité).
- La première fois.
- La contraception.
- Les risques (IST...) et les moyens de s'en protéger.
- Les notions de normalité et de performances.

Et bien d'autres choses encore...

Le déroulement de nos interventions

Chaque représentation dure 40 minutes. Nous vous invitons vivement à organiser une discussion après le spectacle avec vos élèves. Dans l'absolu, nous souhaiterions que ce moment de débat puisse être animé par une tierce personne formée à l'éducation à la sexualité.

N'hésitez pas à contacter le Planning Familial de votre région pour accompagner notre pièce (reprise d'informations, conseils, débat...):

www.planning-familial.org



L'histoire. *érosopolis*

Au XXIV^e siècle, les gens n'ont plus de relations sexuelles, ils se reproduisent scientifiquement (clonage, inséminations artificielles). La sexualité appartient au passé, elle n'est plus qu'un sujet de curiosité universitaire; tout ce qu'on en connaît provient des films pornographiques du XXI^e siècle, considérés comme de fidèles documentaires des relations amoureuses.

Pour une conférence, un professeur fait venir de notre époque deux adolescents, Cyril et Julie, afin qu'ils fassent l'amour devant ses étudiants pour leur montrer ce qu'était la sexualité. Mais l'expérience va échouer: Cyril et Julie vont refuser de s'exécuter en expliquant aux hommes du

futur, très étonnés, qu'ils ne peuvent pas faire ça sur commande; que la sexualité et les relations amoureuses sont très éloignées des films pornographiques; que tout cela est plus affaire de sentiments que de performances physiques.





Ce qu'ils ont pensé du spectacle

“Nous avons beaucoup apprécié la pièce ! Très en lien avec les préoccupations des jeunes de cet âge (2nde ou 1^{re}, peut être même Terminales). L'humour permet aux jeunes une distanciation utile. Les différents sujets (sentiments, sexe, contraception...) sont abordés sans moralisation. Les idées amenées par les personnages permettent, nous semble-t-il, aux jeunes de se poser des questions sur leur ressenti et aussi de se rassurer, si besoin, sur la complexité éventuelle de leur vécu. Par ailleurs, nous avons tout simplement passé un bon moment de théâtre !”

Planning Familial du Rhône – M^{me} Detti assistante sociale et M^{me} Coppard médecin.

“Une mise en scène originale, une bonne interprétation, un contenu riche avec des mots clés sur la sexualité. En bref, une excellente introduction à une reprise de paroles.”

M^{me} Billet infirmière LEGTA Chervé – ROANNE 42.

“Un très bon spectacle qui aborde différemment la sexualité. Des thèmes importants sont évoqués : l'image de soi, les différences filles/garçons, la pornographie.”

M^{me} Januel et M^{me} Bourlion infirmières
Lycée Technique & Professionnel Benoît Fourneyron
SAINT-ÉTIENNE 42.

“Beaucoup de thèmes abordés d'une manière drôle et intéressante. Une très bonne pièce facilement exploitable de la seconde à la Terminale. Bravo !”

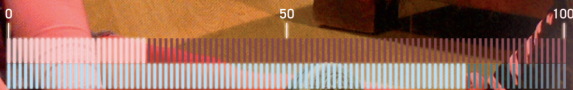
M^{me} Fayet et M^{me} Fichter infirmières
lycée Beauregard – MONTBRISON 42.

“Dans l'ensemble le spectacle nous a beaucoup plu. Le discours et le vocabulaire utilisés sont bien adaptés au public jeune, facilitant leur identification aux personnages. Félicitations !”

M^{me} Chazalon et M^{me} Moulin – CODES 42



NOMBRE D'ADOS
QUI DÉCLARENT S'ÊTRE DÉJÀ
MASTURBÉ À L'ÂGE DE 15 ANS



53,5%

La presse en parle...

LA LIBERTÉ QUAND LE THÉÂTRE PARLE DE SEXE AU LYCÉE

Par la magie du théâtre, la Cie Déclic parvient à évoquer avec sa nouvelle création « *eropolis* », sans vulgarité, la psychologie sentimentale, la première relation, les IST, l'usage du préservatif, la contraception, l'homosexualité.

LE PROGRÈS Laëtitia Cohendet L'AMOUR SUR LES PLANCHES

Les personnages osent parler de leurs inquiétudes, de leurs envies. Les différentes facettes de la sexualité sont abordées avec beaucoup d'humour, sans vulgarité. Soutenue par une mise en scène originale, la pièce enseigne avant tout le respect de l'autre.

LE PROGRÈS LA SEXUALITÉ DES ADOLESCENTS MISE EN SCÈNE PAR LA CIE DÉCLIC

Le nouveau spectacle de la Cie Déclic a permis aux équipes éducatives du lycée Beauregard de parler de sexualité avec les ados et d'aborder avec eux les questions délicates des premiers rapports, de l'homosexualité, de la violence... De façon humoristique et décalée dans le temps, les thèmes sont proposés les uns après les autres, par quatre jeunes comédiens utilisant un langage adapté (direct et cru parfois, mais jamais vulgaire). *eropolis* a fait l'unanimité des différents personnels scolaires présents, toujours à la recherche d'outils facilitant le dialogue avec les jeunes.

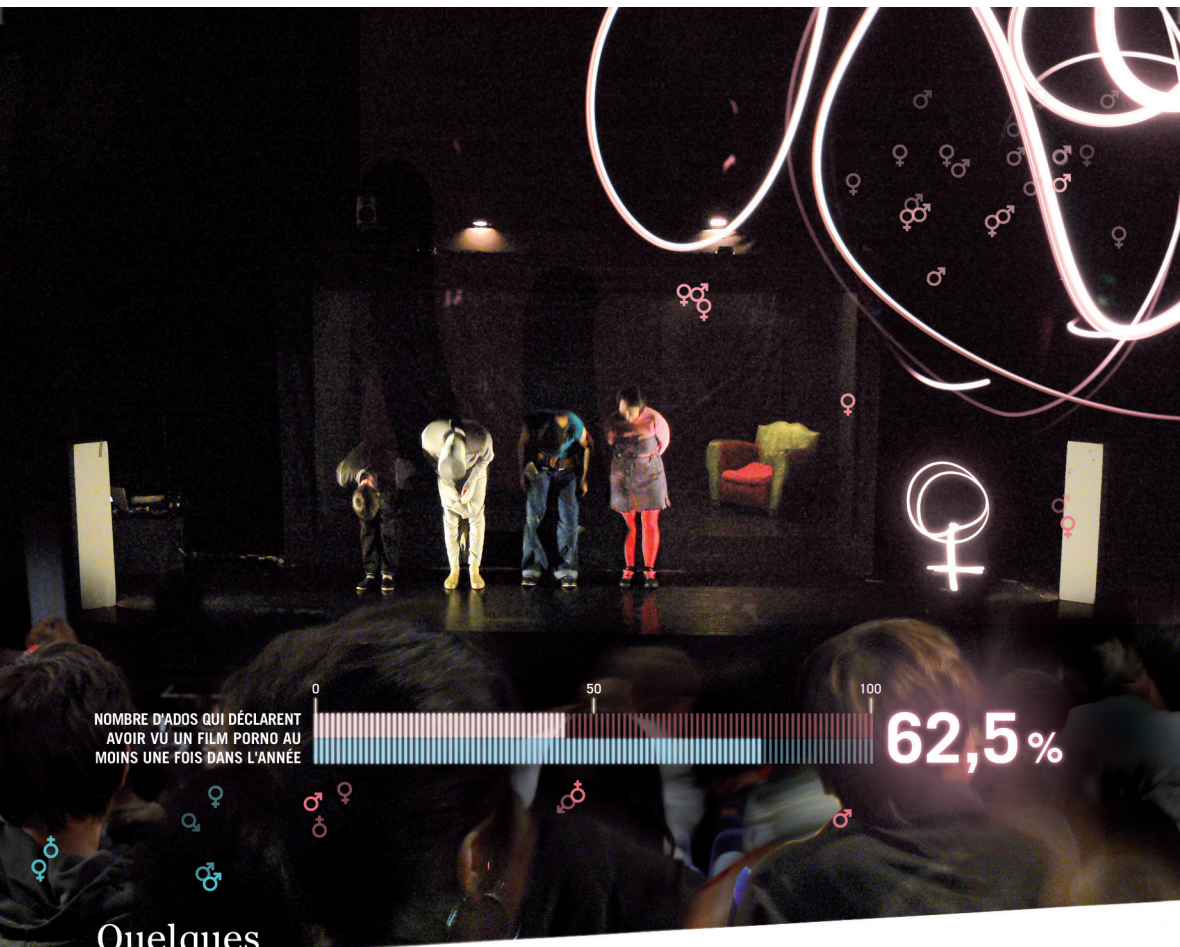


La presse en parle...

LE PROGRÈS QUAND LE PLANNING FAMILIAL ET LA CIE DÉCLIC DONNENT DANS LE THÉÂTRE DE PRÉVENTION

É rospolis, la toute dernière création de la Cie Déclic, reflète toute la complexité des rapports filles/garçons. Il faut dire que cette joyeuse compagnie de théâtre, spécialisée dans les spectacles de prévention pour les publics scolaires, s'est attaquée cette fois à un sujet délicat. Une pièce de théâtre qui invite les adolescents à la réflexion autour de la sexualité : le rapport entre sexe et sentiment, les notions de normalité et de performances, l'homosexualité, la contraception, le Sida... «Véhiculer des idées sérieuses sous forme ludique», tel est le credo de ce spectacle, fruit d'un partenariat entre la compagnie Déclic et le Planning Familial de Saint-Étienne. «Cette forme de partenariat est une première, explique

Marie-Noël Denieuil, conseillère conjugale qui gère la prévention en milieu scolaire. Le responsable de la compagnie, Jérôme Fuchs, est venu nous voir, nous avons réfléchi ensemble sur les situations de détresse, les prises de risques que nous vivons chaque jour. Comme il est dit dans la pièce, 80% des premiers rapports ne sont pas protégés. Les tests de grossesse, les tests HIV, c'est notre quotidien. Notre objectif était de proposer aux professionnels un outil de prévention». Depuis sa création, la compagnie a présenté son spectacle une quinzaine de fois, de Strasbourg à Marseille, devant un public qui s'étend des Quatrièmes aux Terminales. Les comédiens de la compagnie, au-delà de la dimension pédagogique, défendent aussi une véritable pièce de théâtre dont l'impact semble indéniable. Mardi, dans la salle de théâtre du lycée Étienne Mimard, infirmières scolaires, assistantes sociales, éducateurs ont tous été convaincus de l'utilité d'une telle démarche.



NOMBRE D'ADOS QUI DÉCLARENT
AVOIR VU UN FILM PORNO AU
MOINS UNE FOIS DANS L'ANNÉE



62,5%

Quelques références

Lycée Beauregard
42 MONTBRISON

Lycée Agricole de Chervé
42 ROANNE

Lycée René Descartes
69 SAINT-GENIS LAVAL

Lycée Claude Fauriel
42 SAINT-ÉTIENNE

Lycée Benoît Fourneyron
42 SAINT-ÉTIENNE

Lycée Louis Armand
73 CHAMBERY

Lycée du Grand Arc
73 ALBERTVILLE

Lycée de St-Romain en Gal
69 SAINT-ROMAIN EN GAL

Collège Jacques Prévert
74 MEYTHET

Lycée Les Jacobins
60 BEAUVAIS

Lycée Blaise Pascal
52 SAINT DIZIER

Institution Robin
38 VIENNE

Lycée Blaise Pascal
69 CHARBONNIÈRE

Lycée Agricole de Chaumouroux
43 YSSINGEAUX

Lycée Emmanuel Chabrier
43 YSSINGEAUX

Planning Familial de la Loire
42 SAINT ÉTIENNE

Cité Scolaire Alain Borne
26 MONTÉLIMAR

Lycée Prof. du Nivolet
73 CHAMBERY

Lycée St-Ismier
38 SAINT-ISMIER

Collège la Platière
69 THIZY

Mairie de Rueil Malmaison
95 RUEIL MALMAISON

Lycée La Fontaine
74 FAVERGES

Lycée Émile Gallé
88 THAON LES VOSGES

Lycée Wittmer
71 CHAROLLES

Lycée Notre Dame
69 VILLEFRANCHE/SAONE

Etc...