

LA COMPAGNIE DÉCLIC PRÉSENTE



LA RAISON DU PLUS FORT

**UNE PIÈCE DE THÉÂTRE SUR LES DANGERS
DU HARCELEMENT ET DU CYBER HARCELEMENT
EN MILIEU SCOLAIRE**

une création cie Déclic

LA COMPAGNIE DÉCLIC PRÉSENTE



VAE VICTIS
LA RAISON DU PLUS FORT

une création cie Déclic

L'ORIGINE DE VAE VICTIS

Le projet de monter une pièce sur le harcèlement scolaire trainait dans nos tiroirs depuis un moment... et même si de nombreuses institutions nous demandaient régulièrement une pièce sur ce thème, nous hésitions à nous lancer dans l'aventure parce que nous ne souhaitons pas écrire un spectacle à charge contre les harceleurs... Cela nous aurait paru trop simpliste et contre productif de mettre la focale sur le rôle destructeur des harceleurs dans la mesure où, pour nous, ce comportement reste avant tout le marqueur d'une souffrance psychologique qui demande à être entendue plutôt qu'à être étouffée. Bref, nous cherchions un autre angle pour traiter ce douloureux sujet que de stigmatiser ce genre de comportement cruel... Aborder le sujet dans toute sa complexité plutôt que de faire une simple leçon de morale...

Après une année de recherche documentaire et de réflexion, nous avons finalement décidé de mettre en avant le rôle des témoins plutôt que celui des bourreaux. Nous voulions expliquer également que – si à l'évidence la souffrance semble se concentrer sur la victime –, les autres acteurs du drame n'en étaient pas pour autant exempts. Nous désirions aussi – comme toujours dans nos pièces –, tenter de donner aux spectateurs des pistes de réflexion pour pouvoir se sortir de ce triangle dramatique qui unit le bourreau, le témoin et la victime... ; expliquer aux jeunes spectateurs que malheureusement ce genre de fonctionnement – pour peu qu'on ne soit pas vigilant –, peut déborder du cadre scolaire par l'existence des réseaux sociaux et se rencontrer dans toutes les étapes de la vie et notamment dans son activité professionnelle.

Notre parti pris de mise en scène s'est basé sur l'analogie avec les jeux du cirque de l'époque romaine, parce que pour nous, le harcèlement est un spectacle – cruel comme pouvaient l'être ceux de l'arène – une mise en scène qui ne peut fonctionner que si des spectateurs décident d'y assister. Si ces derniers n'adhèrent plus aux épreuves que les harceleurs infligent à leurs victimes, le système s'effondre... comme se sont effondrés les spectacles du cirque à la fin de l'empire romain faute de spectateurs... D'où l'importance du rôle des témoins dans l'arrêt ou la poursuite de ce jeu de massacre. De là est né VAE VICTIS – la raison du plus fort.





LES THÈMES ABORDÉS

Une pièce de théâtre de 45 minutes, qui permet de décrypter les mécanismes, les raisons et les conséquences du harcèlement en milieu scolaire et sur les réseaux sociaux. VAE VICTIS ouvre aussi des pistes de réflexions sur les moyens d'agir face à ce type de violence:

- En expliquant aux témoins le rôle primordial qu'ils ont dans l'arrêt ou le maintien de ce triangle dramatique ;
- En présentant les liens et les points communs psychologiques qui peuvent unir le harceleur et sa victime ;
- En soulignant le rôle de la parole et du dialogue dans le maintien ou l'arrêt du harcèlement (au niveau des élèves, des équipes pédagogiques, des familles).
- En évoquant les moyens mis à disposition par la loi, ainsi que les structures d'aides existantes vers lesquelles victime, témoin, harceleur, peuvent se tourner pour se reconstruire et sortir de l'isolement.

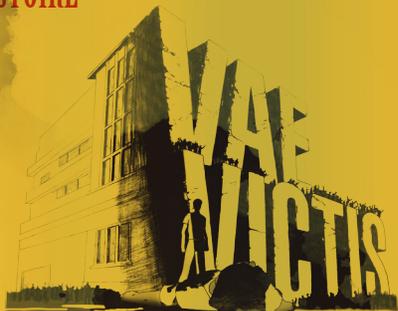
LE DÉROULEMENT DE NOS INTERVENTIONS

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange (30 minutes environ) animé par les comédiens de la compagnie (prévoir une pause de 5 minutes entre la fin du spectacle et la discussion).

C'est pour nous l'occasion de revenir sur les points importants présentés durant la pièce, d'apporter des informations supplémentaires, d'écouter le point de vue des spectateurs et/ou de répondre à leurs éventuelles questions.

Durant ce temps de débat, vous pouvez également associer à notre équipe des intervenants de votre choix (infirmière scolaire, CPE, intervenant extérieur spécialisé sur le thème abordé durant la pièce).

L'HISTOIRE



LA RAISON DU PLUS FORT

Pour Justine, c'est l'histoire d'une descente aux enfers...

Pour Aurélien, le parcours d'un ado mal dans sa peau, ayant besoin d'un bouc émissaire pour se sentir exister...

Pour Inès, c'est la peur de devenir victime qui l'a faite basculer du côté du bourreau, histoire d'être à l'abri. Quant à Ben, c'est juste qu'il n'a rien dit... un témoin comme un autre...

Et, petit à petit, la cour, les couloirs, leurs vies et leurs cyber-espaces se sont transformés en une impitoyable arène romaine dont l'empereur et ses sbires (Aurélien et Inès), sous le regard de leur public (Ben) martyriseront Justine.

Quelques années plus tard, de nouveau confronté à une situation de harcèlement dans le cadre de son travail, Ben se souvient. Il se questionne sur la pesanteur de son silence, lors de son adolescence.

Tout avait pourtant commencé par des plaisanteries, un jour de rentrée... pour rigoler quoi !...



1/2 VOS RÉACTIONS SUR LA PIÈCE

« Au tout début, excitation oblige... les jeunes parlaient un peu entre eux, étaient excités de se retrouver avec leurs copains des différentes classes. Très rapidement, le silence s'est installé naturellement dans l'assemblée avec parfois l'envie de rire mais juste après l'envie de pleurer !

En effet, la situation évoquée était tellement parlante pour chacun que les émotions, parfois enfouies depuis plusieurs années, sont très vite ressorties ! Des élèves m'ont confié juste après, qu'ils n'arrivaient même pas à rire ou sourire car ça leur rappelait des situations vécues personnellement ou non.

En 40 minutes, les comédiens ont balayé ce qui se passait réellement dans les établissements scolaires voire en entreprise... cette fameuse « loi du plus fort » qui fait des ravages destructeurs parmi les plus faibles ! J'ai été vraiment estomaquée du réel de cette pièce ; tellement de vécu dans mes années d'infirmière de lycée dans des situations similaires ! Le débat qui a suivi la représentation a, lui aussi, été très riche en émotions !

Les élèves ont pris la parole aisément et se sont confiés malgré les 160 personnes présentes dans la salle ! Il n'y avait plus de harceleurs ni de victimes mais des personnes qui ont pris subitement conscience de ce phénomène et des dégâts collatéraux ! Les émotions ont même été si fortes parfois que le harcèlement subi au collège voire en école primaire est remonté d'un seul coup, provoquant une crise de larmes...

Cette pièce est vraiment un bijou ! Chaque établissement devrait obtenir une subvention de l'état pour faire venir la cie Déclic !

Félicitations aux 4 comédiens, j'ai vraiment " Kiffé " ! »

Béatrice NOBECOURT
Infirmière LEGTA Les Sardières
01 BOURG-EN-BRESSE

« Un travail vraiment beau, belle écriture, bon jeu d'acteurs, tout était vraiment très réussi. Bravo à vous. »

LOUIS BESSARD
ÉLÈVE AU LYCÉE LA FONTAINE
74 FAVERGES

VAE VICTIS LA RAISON DU PLUS FORT

« Une pièce très représentative de la problématique et très réaliste - c'est ce qu'il se passe dans nos récréés et sur les trottoirs de nos collègues. Cette pièce devrait avoir un fort rayonnement national. Bravo pour votre travail. »

Raphael BASLER
Responsable secteur jeunes
42 ROCHE-LA-MOÏÈRE

« Un spectacle novateur et en pertinence complète avec le public adolescent, qui a suscité chez nos élèves de belles réactions et une prise de conscience certaine. »

Mme BRANGER
CPE Cité scolaire Galilée
38 VIENNE

« Avec VAE VICTIS, la compagnie Déclic réussi à capter l'attention de nos adolescents en alliant un texte percutant à des effets visuels incisifs et actuels. »

Mme MARTINS
Assistante d'éducation cité scolaire
Galilée - 38 VIENNE

« La pièce et les échangeant qui ont suivi ont permis d'ouvrir une réflexion et de vrais débats au sein des classes qui ont travaillé la question du harcèlement. »

Mme HERNANDEZ
CPE Lycée Saint-Exupéry
01 BELLEGARDE-SUR-VALSERINE

« Ce matin nous avons assisté à la pièce « VAE VICTIS » sur Valréas avec nos élèves... Une pièce de théâtre percutante, qui a permis aux élèves et aux adultes encadrants présents de réagir sur ce fléau qu'est le harcèlement. Les mots sont justes, le jeu des acteurs est réaliste et touche le public... profondément... Merci encore, vraiment, surtout de montrer si justement les diverses situations à nos jeunes, mais aussi de montrer aux victimes que ça ne finit pas forcément par un suicide, que le dialogue permet de sortir de l'enfer et que si chacun y met du sien, nous pouvons tous vivre ensemble ! Merci. »

Mme VAN GAVER
Professeur
Lycée Valréas - 86 VALRÉAS

2/2 **VOS RÉACTIONS SUR LA PIÈCE**

« Un spectacle d'une grande qualité. Les acteurs maîtrisent ce sujet difficile qu'est le harcèlement et savent l'aborder de manière adaptée selon le public. Cela permet de créer des échanges riches et ainsi de laisser une trace qui aura une vraie portée pédagogique. Merci aux acteurs pour leur disponibilité et leur professionnalisme. »

Mme DENUELLE
Infirmière collège Louis Lumière
01 OYONNAX

« Humour, émotions, sentiments, messages sans « leçon de morale » sont les points forts de cette pièce très réussie que nos élèves ont su apprécier. Bravo et merci pour votre travail de qualité. »

Mme GRANET
CPE Collège de Corsac
43 BRIVE CHARENSAC

« Après avoir vu la pièce avec les élèves hier, nous avons pris le temps d'échanger à son propos en classe aujourd'hui. Ils ont apprécié cette séance de prévention / information à travers le théâtre, « tellement plus intéressant qu'une conférence » m'ont-ils dit.

La pièce les a captivés et a mis en lumière des situations qu'ils vivent au quotidien depuis le collège. Le fait d'en reparler en classe a posteriori a libéré la parole et a permis à certains de raconter des moments où ils avaient été victimes, ou témoins.

Ils ont trouvé que les comédiens jouaient bien et ont bien démêlé les fils de l'histoire, notamment le rôle central de Ben qui revit, adulte, la situation de harcèlement dont il avait été témoin au lycée.

Je recommande avec ferveur aux établissements scolaires de convier la compagnie Délic pour profiter de ce moment intense.

Et un grand merci aux comédiens si chaleureux et drôles, surtout pendant l'échange suivant la représentation. Merci, et bravo ! »

Cécile Ormeazzi
Professeur lycée Ambroise Croizat
73 MOUTIERS

VAE VICTIS **LA RAISON DU PLUS FORT**

« Je tiens à remercier tous les comédiens de la cie Délic pour la justesse de ce spectacle qui a bouleversé plus d'un élève qui s'est reconnu soit en harcelé soit en harceleur. »

Mme MONTOYA-HEUREUX
Cadre éducatif lycée Saint-Vincent
74 COLLONGE/SALÈVE

« J'ai trouvé ce spectacle très proche de la réalité, il m'a beaucoup marqué. En seulement 45 minutes, les comédiens ont réussi à nous faire passer un message très fort qui nous a fait comprendre et réaliser beaucoup de situations surement déjà vécues. Une pièce courte, prenante et convaincante. »

Un élève
Lycée Simone Weil
42 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ

« Une pièce émouvante, intéressante et touchante. »

Mme Peillex-Delpe
Responsable pédagogique 4^e & 3^e
74 LA-ROCHE-SUR-FORON



Groupe Scolaire Demotz de la Salle	74150 RUMILLY
Lycée de l'Albanais	74150 RUMILLY
Collège Olivier de la Marche	71620 SAINT-MARTIN-EN-BRESSE
Lycée Bellevue	30100 ALÈS
Collège Henri Pourrat	63122 CEYRAT
Lycée Saint-Exupéry	01200 BELLEGARDE
Collège Louis Bouvier	39150 SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX
Legta les Sardières	01000 BOURG-EN-BRESSE
Collège du Bas Chablais	74140 DOUVAINE
Collège de Corsac	43700 BRIVE CHARENSAC
Centre Social de Valréas	84800 VALREAS
Collège Sainte Marie	74800 LA-ROCHE-SUR-FORON
Lycée Saint-Vincent	74160 COLLONGES-SOUS-SALÈVES
Collège de la Rochotte	52000 CHAUMONT
Collège Louis Lumière	01100 OYONNAX
Lycée Saint-Paul Forez	42600 MONTBRISON
Lycée Claude Lebois	42403 SAINT-CHAMOND
Lycée Saint-Ambroise	73000 CHAMBERY
EFAGRIR Franz Stock	28630 MIGNÈRES
Collège la Lombardière	07100 ANNONAY
Ensemble scolaire Saint-Joseph	01140 SAINT-DIDIER-SUR-CHALARONNE
Collège François Truffaut	38080 L'ISLE D'ABEAU
Lycée Galilée	38209 VIENNE
Collège Pierre et Marie Curie	88307 NEUFCHÂTEAU
Lycée Lafayette	43100 BRIOUDE
Lycée Benoit Fourneyron	42000 SAINT-ÉTIENNE
Lycée Pierre Mendès France	88000 EPINAL
Lycée Jeanne d'Arc	01170 CESSY
Lycée Simone Weil	42270 SAINT-PRIEST-EN-JAREZ
Collège Louise Michel	71150 CHAGNY
Lycée Joliot Curie	13400 AUBAGNE
Mairie de Saint-Genis Laval	69230 SAINT-GENIS-LAVAL
Collège Jean Rostand	69290 CRAPONNE
Lycée Jean de la Fontaine	02402 CHATEAU THIERRY
Lycée Ambroise Croizat	73600 MOUTIERS
LEGTA Chervé	42124 PERREUX
Lycée A. Malraux	88200 REMIREMONT
Lycée Saint Victor	2600 VALENCE
Collège Grüner	42230 ROCHE LA MOLIERE
Lycée M. Audoux	45500 GIEN
Centre Social	84800 VALREAS
PIJ	03600 COMMENTRY

RÉFÉRENCES



FICHE TECHNIQUE

Public : à partir de 11 ans.
Durée de la pièce : 45 minutes.
Nombre de comédiens : 4.
Nombre de spectateurs :
en fonction de la salle.
Espace scénique nécessaire :
5m de profondeur, 6 m d'ouverture
et 2 m50 de hauteur sous plafond. Sol plan.
Alimentation : une prise de 220 V, 16 A.
Sonorisation : fournie par nos soins.
Temps de montage : 1 heure.
Temps de démontage : 30mn.

VAE VICTIS est une création Cie DÉCLIC

Texte : Cie DÉCLIC.

Mise en scène/scénographie :

David Fernandez (Cie DÉCLIC).

Conception décor : Julien Léonhardt.

Costumes : David Fernandez.

Administration et diffusion : Jérôme FUCHS.

Conception Graphique : Atelier Bidule.

LA CIE DÉCLIC EST SOUTENUE PAR :



LA CIE DÉCLIC
(COMPAGNIE
DE THÉÂTRE
PROFESSIONNELLE
FONDÉE EN 1997),
CRÉE, PRODUIT
ET INTERPRÈTE
DES SPECTACLES
POUR LES
ÉTABLISSEMENTS
SCOLAIRES ET TOUS
LES AUTRES LIEUX
OÙ DES ACTIONS DE
PRÉVENTION SONT
MENÉES (SUR TOUTE
LA FRANCE).

POUR EN SAVOIR PLUS SUR
NOTRE COMPAGNIE, NOS
SPECTACLES ET NOS PROJETS,
N'HÉSITÉZ PAS À NOUS
CONTACTER. NOUS NOUS
FERONS UN PLAISIR DE VOUS
RENSEIGNER.

CIE DÉCLIC

36, rue de la République
42000 Saint-Étienne
Tél. 06 21 36 28 30
jerome.fuchs@icloud.com
www.cie-declic.fr
Tarifs : nous contacter
ou consulter notre site.